



A „40 DAYS IN CHALLENGING TIMES” című project leírása

Ez a társadalmi művészeti projekt lehetővé teszi számunkra mentális egyensúlyunk helyreállítását. Jótékony, stabilizáló hatását megmutatja, ha naponta rendszeresen egy kis formátumú spontán munkát készítünk, amit kezdettől végig kidolgozunk, éppen úgy, mintha egy naplót írnánk, lejegyezzük művészi módon, hogy hogy érezzük magunkat, itt, ma.

Hogyan dolgozunk?

- 40 napig, naponta
- Válasszunk egy olyan időpontot, amelyben naponta újra és újra fogunk majd tudni dolgozni
- 15 x 10,5 cm-es formátumon
- szabadon választott rajzoló vagy festő szerekkel, akár ezek kombinációjával. Használjuk mind a 40 nap ugyanazon szereket.

Kiválasztjuk a saját technikánkat

Magunk döntjük el, mivel fogunk dolgozni. Ebben teljesen szabadok vagyunk. Azt is magunk dönthetjük el, hogy absztrakt módon vagy ábrázoló módon dolgozunk. Festhetünk, nyomtathatunk, rajzolhatunk, kolázst csinálhatunk, és mindezek keveréke mellett is dönthetünk. A papírt perforálhatjuk, himezhetünk rá, szóval teljes szabadsággal láthatunk neki a munkának.

Legjobb, ha először egy kicsit kikísérletezzük, hogy mi a leginkább megfelelő a mi stílusunknak.

Mielőtt aztán a projekt munkának nekiállunk, eldöntjük, hogy milyen módon fogunk 40 napig dolgozni.

A művészi munkán keresztül szoros kapcsolatban leszünk egymással.

A világ sok országából lesznek résztvevőink. Most, a járvány idején sok korlátozást tapasztalunk meg, mindezek elhatárolnak minket egymástól. E projekt hozzásegít minket ahhoz hogy nemcsak kapcsolatban maradjunk egymással, de még új kapcsolatokat is teremthessünk. A meditativ művészi munka segíteni fog a nehéz időkben is meglátni mindazt, ami még most is *szép, jó és igaz* a világban. A közös *Flow* éreztetni fogja velünk művészi szabadságunkat és határokat is áthidaló emberi hathatóságunkat.

Mit kell előkészítenünk?

40 papírt / kartont 15 x 10,5 cm - os méretben. Ez egy géppapír ¼-e.
festő- vagy rajzolóeszközöket saját választásunk szerint

Mi kerüljön a papírra?

Minden nap egy spontán alkotás, éppen úgy, mintha naplót írnánk az aznapi érzéseinket, gondolatainkat tükrözve.

Absztrakt vagy nem absztrakt, - ahogy gondolja!

Az ihletést adja az, amiről úgy érezzük, hogy az pont most, pont ma meg akar valósulni!

A kép hátsó oldalán jegyezzük fel a dátumot.

Ott van egy kis hely egy pár gondolat feljegyzésére is, ha úgy gondoljuk, hogy ez fontos.

A megosztásról

Ha szeretnénk megoszthatjuk kis műveink fotóját a projekt saját, zárt csoportú Facebook-lapján (40 DAYS IN CHALLENGING TIMES). Ebbe a csoportba csak a CHALLENGING TIMES 4 projektjének tagjai lesznek majd felvéve.

Emellett a megoldás mellett döntöttünk, mert projektünk tagjai között olyanok is lesznek, akik távoli országokból csatlakoznak munkánkhoz, - velük máshogy nem igen tudnánk tartani a kapcsolatot.

A projekt-pósta

Résztevőink rendszeresen kapnak majd email-postát. Ezekben a projektlevelekben azt írjuk majd meg, hogy mi foglalkoztatja a projekt közösségét, milyen kérdések merülnek fel és milyen inspirációk érnek el minket a közösségből.

A projekt pósta fő feladata hogy éreztesse a résztvevőkkel, hogy egy láthatatlan, de nagy, nemzetközi, meleg, dobogó szívű közösség tagjai.

Mikor kezdünk, mikor végzünk?

Ugy tervezzük, hogy április elsejétől neki vághatunk, de mindenki akkor indulhat, amikor kész az indulásra, vagyis amikor „megfertőződött“.

De fontos, hogy legalább 40 egymást követő napon dolgozzunk.

Hova a kérdésekkel? Ide!

Katrin Sauerland

Anthroposophische Kunsttherapeutin, Alfter bei Bonn

www.katrin-sauerland.de

katrin@sauerland.li